



▲左起：林曉禕老師、葉煒婷老師、梁育美老師、何詠芝老師、鄧映雪老師

以童書提升語文素養

啟迪思維培育身心靈

教學理念：

引導學生「從閱讀中學習」是語文教師的天職。我們通過開放式的選材及系統化的閱讀模式，提升學生閱讀深度，並在閱讀過程中幫助他們連結知識、建構概念、確立正面的價值觀。

獲卓越教學獎教師

葉煒婷老師
梁育美老師 鄧映雪老師
何詠芝老師 林曉禕老師

所屬學校

秀明小學

教學對象

小一至小六



教師專訪



秀明小學的葉焯婷老師、梁育美老師、鄧映雪老師、何詠芝老師與林曉禕老師，積極推行「校本童書課程」，以童書（圖畫書、橋樑書）作教學

材料，配合多元閱讀模式、持續閱讀訓練及特色活動，激發學生的閱讀興趣，並培養他們的閱讀能力。

葉老師認為不同學科都強調閱讀的重要性，學生單靠學習教科書並不足夠，更需要多閱讀不同書籍，從閱讀中思考和汲取知識。她和其他團隊教師希望通過「校本童書課程」，針對學生的閱讀能力作重點培訓。



▲小組共讀，分享閱讀所得。

學生能學以致用，教我們始料不及。」鄧老師又指，這次嘗試也照顧到學生的不同學習風格，令他們覺得在閱讀過程中寫筆記也滿有趣味，很有成就感。

跨學科協作 新鮮有趣

除了設計閱讀筆記，團隊教師又嘗試規劃「跨課程閱讀」，過程中積累了不少寶貴的經驗。梁老師說：「推動閱讀看似是中文科教師的職責，如何與其他學科結合？過去我們曾與視藝科合作，難度在於視藝科老師未必了解中文科在教授閱讀時的內容重點，我們也不確定學生在藝術創作上的能力。」故此，兩科教師事前須做好溝通，視藝科教師知道創作要求後，便會評估學生是否力所能及，再給予建議。



▲鄧老師以問促思，引導學生思考童書內容。

閱讀筆記 掌握焦點

校本課程以培養自主閱讀作為切入點，團隊花盡心思製作閱讀筆記，希望藉此教授學生閱讀策略。鄧老師指出，構思閱讀筆記時遇上挑戰：「學生閱讀時往往會因追看情節而忽略細節，如何能通過閱讀筆記讓學生懂得掌握焦點和留意細節？」於是，團隊因應不同年級採用不同導引形式，以初小為例，教師會引導學生整理文本內容，或創造思考空間，鼓勵學生給予故事人物建議，並讓他們寫下對情節的感受；至於高年級學生，則會在筆記中引出閱讀焦點，要求學生因應章節內容，分析故事情節的發展和人物性格，開放空間讓學生自設問題，與同儕互相交流、分享閱讀心得。

一次大膽的構想，竟帶來意料之外的收穫。「我們給予六年級學生每人一張白紙，事前沒有給予任何方向和指引，讓學生自由發揮，製作屬於自己的閱讀筆記。從學生提交的筆記看到他們運用了我們教授的技巧，如腦圖、故事圖式、向作者提問等，這反映了



▲學生駐足欣賞跨課程閱讀課業——「無車日的馬路」

團隊教師亦曾與體育科進行跨學科合作，為學生帶來新鮮感十足的學習體驗。何老師提到，她們挑選一本關於動物做運動的童書給學生閱讀，書中有許多動作的描述。他們特別邀請體育科教師根據這些動作構思一系列拉筋伸展運動。「我們走出課室，改到活動室上課。地上鋪滿軟墊，學生跟着書中小動物的動作一起做運動。他們模仿得極神似，玩得很盡情，我們看得開心，師生樂在其中。」之後，團隊教師再教導學生描述動作的詞彙，解釋詞義。經過親自體驗再學習，學生印象自然更深刻，亦更容易理解。

閱讀結合遊學 體會更深

為增加學生對閱讀的興趣，學校舉辦多項活動，其中「帶着童書去遊學」結合遊學體驗，別具特色。葉老師表示，台灣閱讀風氣盛行，較香港更早推動童書教學，有很多優質圖書。她和團隊教師商議，以台灣作為遊學地點，因應當地的環保、生活藝術和傳統文化等議題，配合童書，構思活動。

鄧老師指出，學生上課時讀到一本以環保為主題的圖書，對於書中講述森林中的動物因為人類過度傾倒垃圾導致家園盡毀的一幕感到震撼。當他們到台北遊學，參觀慈濟環保教育站時，不但親眼看到回收社區垃圾再進行分類的情況，還參與紙張分類工作，在訪問回收站內的長者義工時，更有深切體會。「他們發現回收紙張並非想像中簡單，明白到源頭減廢非常重要。長者義工受訪時提到做義工的原因是『希望地球變得更好』、『希望子女有更好的未來』等，教導學生『為人付出』的處世之道。回到香港後，他們與同學分享體驗、一起反思。」



▲學生體驗紙張分類的工作



◀林老師以提問刺激學生思考



▲與體育科協作，推動跨課程閱讀。

回顧過去點滴 展望將來

規劃「校本童書課程」至今十年，課程對團隊以至所有中文科教師而言，是共同努力建立的成果。葉老師說：「它就像我們一起合作建構的一座城堡，最初規模不大，但一磚一瓦均是我們透過自身經驗用心搭建出來。後來有新成員加入，通過教學研討、一起挑選合適書籍、互相觀課、注入新意念，令城堡愈建愈大且愈來愈穩固。傳承前人的經驗令我們擁有共同語言及理念，整個團隊的教學信念更一致，向心力更強。」

回顧多年的教學路，梁老師憶述首次接觸一本關於貓的童書，教導前仔細看了一遍，不斷推測那隻活了一百萬次的貓的最後一回人生經歷。「我為學生設計了一張『水晶球』工作紙，要求學生推測那隻貓第一百萬零一次人生的經歷。沒料到其中一位學生的答案與我當初想的一模一樣，那刻覺得與學生、作者心靈相通，很驚訝！」

談到最滿足之處，何老師笑說：「我特別享受批改童書課程設計的課業，那充分體現了老師和學生的創意。他們的作品經常天馬行空、充滿童真，逗人發笑，但另一方面又會叫人反思。」「每當我對學生說今天不教課文，看童書，他們就會大聲叫好；下課鐘聲響起而學生還未看完童書，他們就會傳來意猶未盡似的感歎聲。」學生的熱情與投入，化為林老師的推動力，鼓勵她每堂課也要準備得更好，構思有趣的活動讓學生得以發揮，同時致力搜羅更多好童書。

未來，團隊將繼續完善「繪本生命花園課程」，為24項性格特質配以不同童書。葉老師希望中文科團隊不忘童書教學的初心，也期望分享他們的經驗，鼓勵更多學校加入童書教學行列，建構其獨一無二的書單。「如學校可共享這些童書資源，可讓更多學生體會從閱讀中學習的樂趣。」



教學分享



「校本童書課程」是我們教師團隊歷時十年規劃的閱讀課程。童書，是我們在學生身上播下的種子。由萌芽到探索，由逐步發展至漸趨成熟；以閱讀教學為起點，再延伸至寫作、品德情意等學習範疇，甚至是跨學科課程規劃。我們通過開放式的選材及系統化的閱讀模式，提升學生閱讀深度，拉闊思考空間，養成良好品格。



▲何老師運用戲劇習式——定格引領學生代入角色思考

以情意串聯閱讀主題 深化品德教育

我們重視中文科九大學習範疇的均衡發展，童書不但有利語文學習，其寬廣且具深度的主題，更是啟迪思維和培養品德情意的最佳教材。發展初期，我們把童書引進單元教學，設計以閱讀為主的學習活動，教授閱讀策略。初見成效後，我們因應不同學習階段的需要和中文科課程發展方向，規劃了「童書閱讀與寫作」、「課堂讀書會」、「跨課程閱讀」等系列課程，與原有課程緊密結合，以閱讀帶動各範疇的學習。自2018年起推行的「繪本生

命花園」童書課程，更以「仁愛、智慧、勇氣、節制、公義、靈性」六種美德進行規劃，導引學生代入不同情境與角色作多角度思考，從而確立正面的價值觀。以二年級一個用「情緒管理」作主題的教學設計為例，教師以靈活多變的閱讀活動讓學生掌握內容重點，代入情境反省自身，體會到控制情緒才能與人溝通，建立良好關係。而引導學生進行閱讀回應是延伸學習的關鍵，我們創設情境，讓學生聚焦思考，以圖文或書寫的方式，自由表達個人見解；通過分享匯報，促進同儕交流。看到學生全情投入、主動分享，有時更真情流露，對語文學習的喜愛不言而喻，實在令我們萬分欣慰。

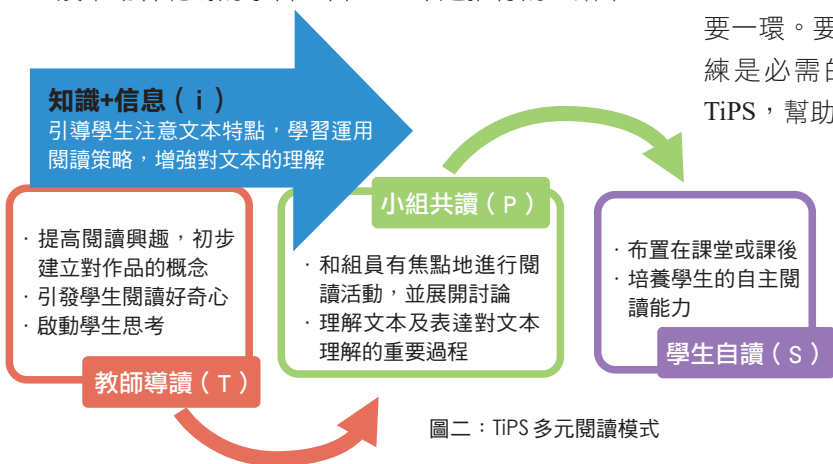


圖一：「繪本生命花園」童書課程框架

建構 TiPS 多元閱讀模式 靈活運用學與教策略 促進學生自主學習

設計以閱讀為主的學習活動是校本童書課程重要一環。要培養深度閱讀的能力，有系統的閱讀訓練是必需的。我們建構了圖二的多元閱讀模式 TiPS，幫助學生由教師導讀過渡到自主閱讀。

TiPS 可因應學生的能力或教師的學習重點靈活安排。以不同學習階段為例，各閱讀環節的比重也會作調整。初小閱讀課重視教師導讀 (Teacher guided reading)，我們除了引起學生的閱讀興趣外，也會教授閱讀策略，幫助學生掌握文本信息 (information)；高小學生因已具備一定的閱讀能力，可布置



圖二：TiPS 多元閱讀模式

更多小組共讀 (Peer reading) 及自讀 (Student independent reading) 的學習任務，循序漸進地培養學生的自主閱讀能力。

課堂中，我們適切有序地運用閱讀策略——以「引領思維閱讀」帶領學生推測故事情節發展；布置「小組共讀」任務，讓學生閱讀不同章節後匯報內容要點；鼓勵學生「自擬問題」，在「讀書會」中與同儕分享閱讀所得，互動交流。我們不再只擔當「知識提供者」的角色，更是「學習促進者」，運用提問、小組討論、戲劇習式、思維訓練等學與教策略，為學生提供更多表達機會，適時引導和補充；學生也不再被動地當「知識接收者」，在學習和實踐閱讀策略的過程中，主動參與，獨立思考，建構新知，充分體現自主學習的精神。

規劃深度閱讀旅程 加強學生感悟

我們相信「跳出教室學更多」的道理，過往籌辦了「閱讀夏令營」、「閱讀馬拉松」等全方位學習活動，開拓學生視野，豐富生活體驗。我們更規劃「帶着童書去遊學——台北深度閱讀之旅」境外遊學課程，因應當地特色景點，選取能啟發學生思考的童書；成功地將考察與閱讀有意義地結合，幫助學生在遊學時連繫閱讀所得，對不同議題作深刻反思。例如學生在到訪著名景點迪化街前，先從童書認識老街的歷史與各種手工職人的生活景象；參訪迪化街時按圖索驥，找到各家老店，真切地感受迪化街的獨特風貌，並對「如何傳承文化傳統」這每個大城市正在面對的難題，也有所領悟和反省。

設計遊學課程的困難之處，是當中存在很多的「不確定性」。誠然，我們未有足夠預算在出發前作實地考察，對於考察地點和活動設計只能「紙上談兵」，尤幸團隊教師同心同德，考察期間即時根據實際情況調度行程安排，使所有問題迎刃而解，得以讓學生從遊歷中體會閱讀的真諦。

▲遊學大使在台灣迪化街尋覓童書中的老店



▲梁老師在讀書會中與學生交流閱讀所得

善用教研 薪火相傳

校本童書課程能夠由橫向至縱向持續發展，有賴本校行之有效的教研系統。在科主任和副科主任的帶領下，安排富經驗的教師擔任級教研員，通過共同備課、教學觀摩、課後檢討的循環，與科任教師一起進行教學實踐。由選書、訂定教學策略，到設計提問、課業等，級組成員都有機會出謀獻策。科主任更會邀請教師在科組總結會議上分享研習心得，展示學生的學習成果，肯定級組教師的努力，並適時提出反饋建議，積極推動教師專業發展。

十年耕耘 樹木樹人

十年耕耘，果實纍纍。學校的風景變得不一樣了——我們案頭上的童書比教科書多，學生拿着童書讀得津津有味，師生為了交流閱讀所得，渾然不覺小息鐘聲已響起……我們所收穫的已不只是豐富而堅實的校本課程，師生分享的也不單是書本內容，還有真情、良善和美德。期盼我們在學子心中埋下的小種子能繼續生根發芽，為稚嫩的心靈結好一張溫柔的網，伴隨他們健康成長。



▲十年耕耘，樹木樹人。



評審撮要



校本童書課程 TiPS 閱讀教學模式

小組教師充滿教學熱誠，具備專業能力，課程理念清晰。校本童書課程規劃全面，發展成熟，內容涵蓋中文科課程、品德培育、跨學科閱讀等範疇，課程組織嚴密，能照顧校本課程縱向和橫向的連繫，銜接暢順，內容豐富而有深度，能配合不同年級學生的能力和需要。

校本童書課程以學生為中心，整體教學設計結合中文科的單元教學，內容配合課文主題，並兼顧其他語文學習範疇。小組教師運用多元化的課堂活動，結合閱讀和思維策略的應用，按年逐步培養學生的閱讀興趣、提升思考層次和自學能力；又配合學校年度關注事項調適課程內容，有系統地發展各級的「繪本生命花園」主題童書課程，能夠照顧學生的成長需要；更透過全方位學習活動，安排學生服務社區，進行情意教育，為學生建立正確的價值觀，培養品德。

小組教師設計課堂，運用有系統的閱讀模式——TiPS (Teacher guided reading) (information) (Peer reading) (Student independent reading)，在教學過程中，運用適當的閱讀策略，例如引領思維、思路追蹤和摘錄筆記等方式，逐步提升學生的自主學習能力。在課堂之外，小組教師安排了一系列的延伸閱讀，又舉辦讀書會，以聊書方式，讓學生與同學分享閱讀成果，增加閱讀的樂趣；舉辦「帶著童書去遊學」活動，讓學生走出香港，把童書閱讀經驗結合遊學體驗，拓寬學生的視野。

觀課所見，「童書」選材恰當，能切合學生的興趣和能力，教學設計能落實 TiPS 閱讀教學模式，組織嚴密，學生的課堂參與度高，踴躍回答問題，能從閱讀中展現正面的價值觀，教學效果良好。小組教師的教學基本功扎實，教學表現優秀，課堂節奏控制得當，能夠維持濃厚的學習氣氛，提問和回饋的技巧俱佳，能夠照顧學生的多樣性。



▲葉老師通過戲劇活動引導學生表達書中人物感受

小組教師協助教育局出版《童書學與教資源套》(2016)，設計多個童書教學示例，供業界參考；多次參與校外交流活動，清晰而有系統地介紹學校的「童書教學」、「讀書會帶領」、「童書閱讀與寫作」和「童書閱讀與戲劇」等活動，將童書教學實踐經驗與業界分享，促進教師的專業成長。

小組教師重視經驗傳承，資深的教師積極培養第二梯隊，能夠以舊帶新，透過研習課堂教學，持續優化教學策略，有效促進中文科老師的專業成長和校本課程持續發展。小組教師又推動跨科協作，並將本科經驗推廣至其他學科，由點、線至面推動學校發展；又善用家長資源，讓家長了解學校的童書閱讀發展方向，共同提升學生的閱讀深廣度；更招募家長擔任「家長故事特工」，成功營造學校閱讀氛圍。

索取有關教學實踐資料的途徑

☎ 學校網址：
<http://www.saumingps.edu.hk/>

聯絡方法

👤 聯絡人：葉焯婷老師

☎ 學校電話：2349 3478

☎ 學校傳真：2379 6807

✉ 電郵：vashti@saumingps.edu.hk